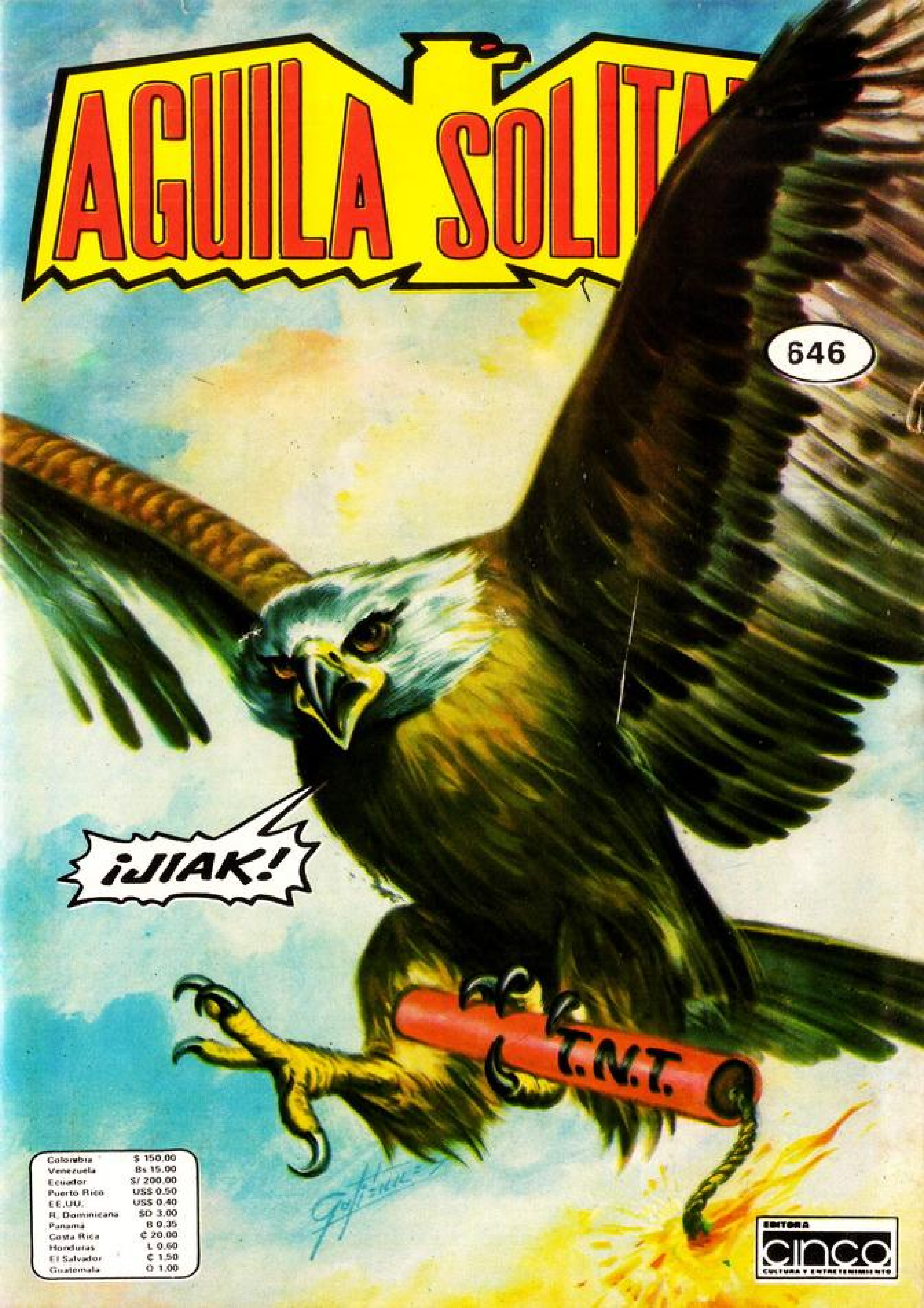
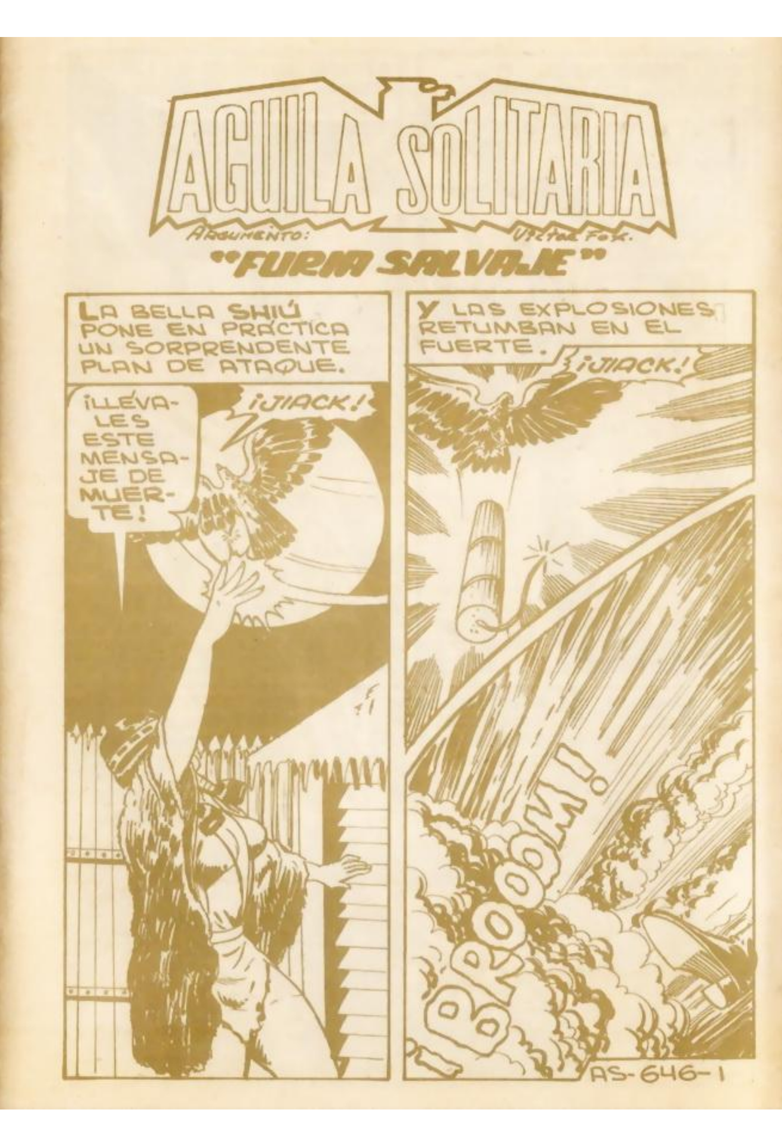

AGUILA SOLIT
646
¡JIAK!
T.N.T.
Colombia $ 150.00
Venezuela Bs 15.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ¢ 20.00
Honduras L 0.60
El Salvador ¢ 1.50
Guatemala Q 1.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


Semana tras semana
El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increibles peligros para defender su lema:
"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".
PIDALA YA!
Revista
AGUILA SOLITARIA
Otra revista de
EDITORA CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


AGUILA SOLITARIA
ARGUMENTO: Victor Fox.
"FURIA SALVAJE"
LA BELLA SHIÚ PONE EN PRÁCTICA UN SORPRENDENTE PLAN DE ATAQUE.
¡LLÉVALES ESTE MENSAJE DE MUERTE!
¡JIACK!
Y LAS EXPLOSIONES RETUMBAN EN EL FUERTE.
¡JIACK!
¡BROOOM!
AS-646-1



EL CORONEL ESTALLA EN FURIA.
¡ESA MALDITA ÁGUILA ESTÁ ARROJANDO CARTUCHOS DE DINAMITA!
¡JIACK!
NADA NI NADIE, DETIENE A LA ORGULLOSA TOKY.
¡BROOOM!
EL MISMO BÚFALO BILL ESTÁ SORPRENDIDO.
ESA ÁGUILA PARECE UN SER HUMANO.
¡JIACK!



AL MISMO TIEMPO, PINTO CUMPLE CON SU PARTE.
¡YIIEEE!
¡CRACK!
¡CRACK!
ÁGUILA SOLITARIA EMPIEZA A VISLUMBRAR LA LIBERTAD.
UN POCO MÁS.
PERO, EL GITANO ESTÁ CERCA.
ESTO ES OBRA DE LOS MALDITOS INDIOS... ESTOY SEGURO.


SORPRENDE AL PEQUEÑO AGUILUCHO.
TE RECONOZCO, ERES EL HIJO DE ÁGUILA SOLITARIA. ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿EN DÓNDE ESTÁ TU MADRE? ¿CÓMO PUDIERON ENTRAR AL FUERTE? ¡HABLA!
¡GULP!
¡HABLA, RATA ASQUEROSA, O TE VUELO LA CABEZA!
TENGO QUE ESCAPAR O ME MATARÁ.
AS-646-4


JUSTAMENTE, EN ESE MOMENTO, LLEGA SHIÚ.
HIJO MÍO, VEN.
NOS QUIERE MATAR.
SABÍA QUE ESTABAS AQUÍ.
USTEDES SON LOS QUE HAN OCASIONADO TODO ESTO. ¿VERDAD?
SÍ, PARA SALVAR A MI ESPOSO.
PUES ES LO ÚLTIMO QUE VAN A HACER EN SU VIDA; LOS MATARÉ COMO A LAS RATAS.
AS-646-5



PERO, TOKY VUELVE A ATACAR.
¡JIACK!
¡BROOOW!
¡AYYY!
¡AHORA, HIJO MÍO, APROVECHEMOS LA OCASIÓN Y HUYAMOS!
SÍ, MADRE.



PERO, EL GITANO AÚN ESTÁ VIVO.
¡MALDITOS SEAN, PERO NO SE ME ESCAPARÁN VIVOS!
PERO, ¿EN DÓNDE ESTÁN? NO LOS VEO ENTRE TANTO HUMO Y LLAMAS.
MIENTRAS, PINTO PARECE TERMINAR SU MISIÓN.
¡YIIEEEE!


AL FIN... LIBRE.
QUEDA SORPRENDIDO AL VER EL FUERTE EN LLAMAS.
TODO ES FUEGO Y HUMO.
¿HAS VISTO A MI MUJER Y A MI HIJO?
¡YIEIII!


TENEMOS QUE ENCONTRARLOS Y ESCAPAR DE AQUÍ.
PERO, EL CORONEL ESTÁ CERCA.
¡VIGILEN LAS PUERTAS! ¡DISPAREN A MATAR EN CUANTO LOS VEAN!
NO ME EXPLICO CÓMO PUDO SUCEDER TODO ESTO.

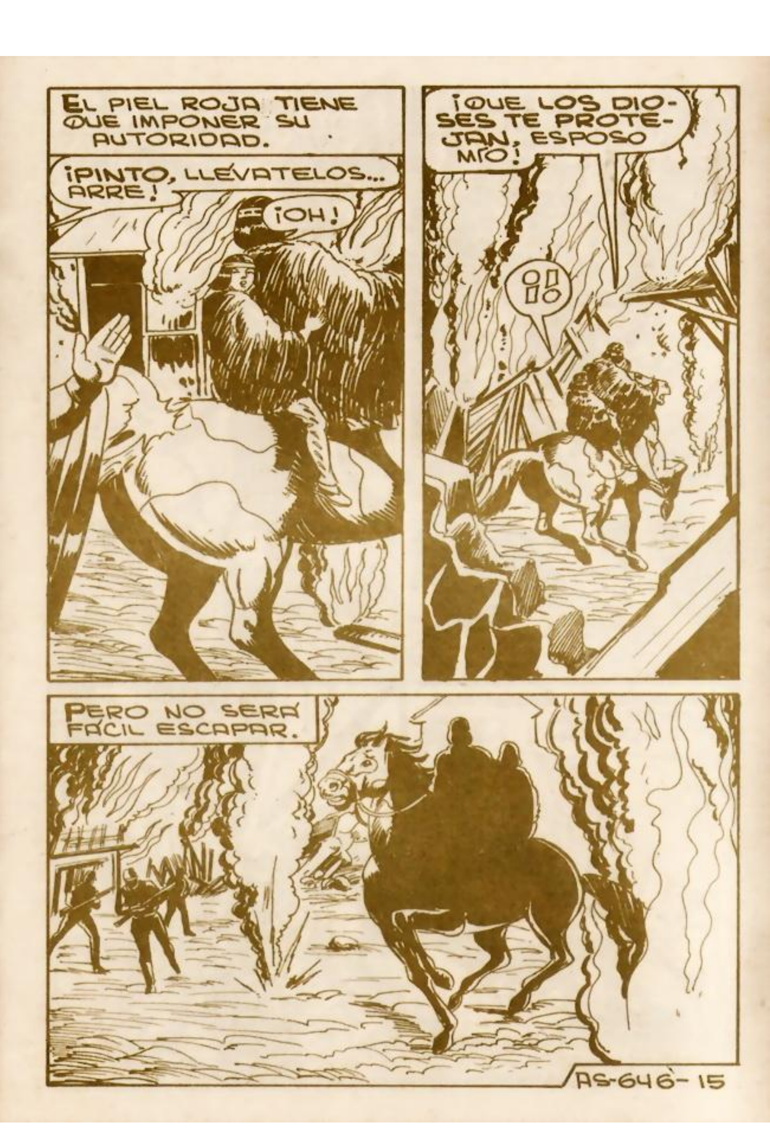

¡AQUÍ ESTAMOS!
¡PADRE!
¡LO LOGRAMOS... ESTÁS LIBRE! TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ CUANTO ANTES.
NO SERÁ TAN FÁCIL.
EN CUANTO NOS VEAN, NOS ACRIBILLARÁN A TIROS.
SÍ, ESTAMOS CERCADOS.
AS-646-10


ESCUCHA BIEN: NO PODREMOS ESCAPAR TODOS.
¿ENTONCES?
TÚ Y MI HIJO ESCAPARÁN DE AQUÍ. TIENES QUE REGRESAR A NUESTRO REFUGIO SECRETO.
ESTAMOS MUY LEJOS.
NO IMPORTA. TENEMOS QUE SEPARARNOS Y REGRESAR A NUESTRO REFUGIO.
PREFIERO MORIR A TU LADO, QUE ESCAPAR SOLA. VIVOS O MUERTOS... PERO JUNTOS.
AS-646-11

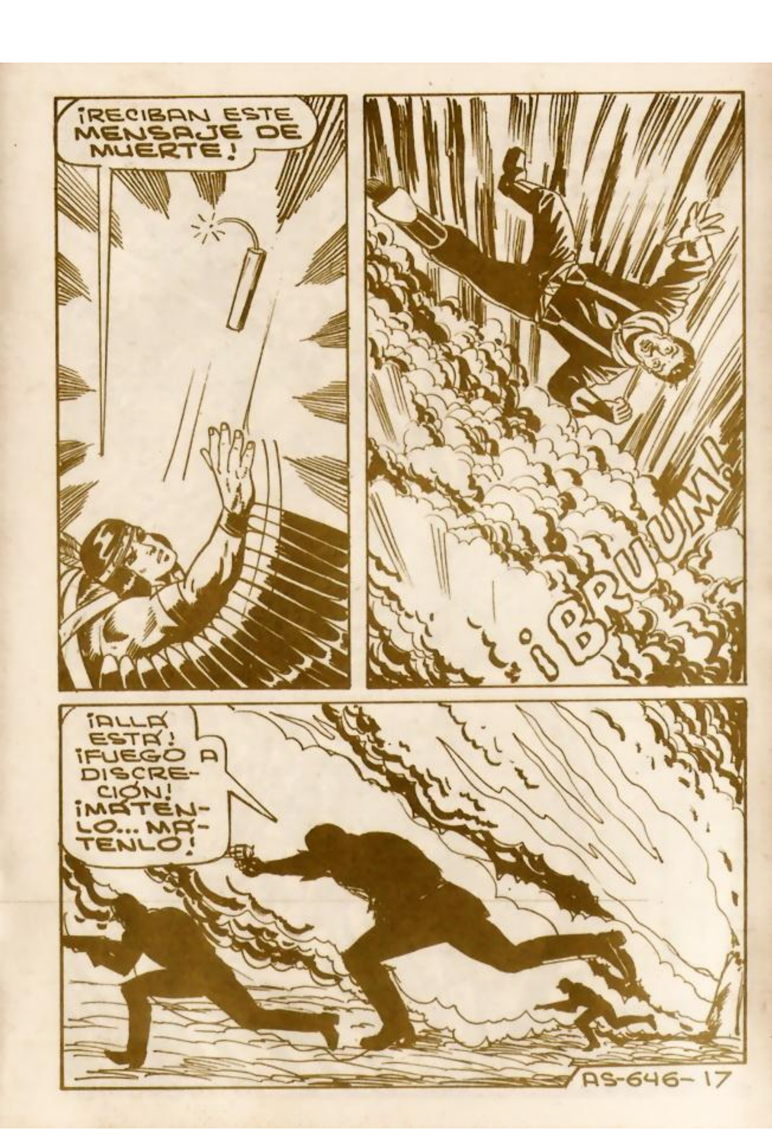

¡BASTA... ES UNA ORDEN! TE IRÁS JUNTO CON KEI. ¿ENTENDIDO?
NO QUIERO SEGUIR ARRIESGANDO SUS VIDAS. VÁYANSE DE AQUÍ, PRONTO.
PERO.
NO SE DETENGAN HASTA LLEGAR A NUESTRO REFUGIO SECRETO; ALLÁ NOS VEREMOS.
¿CUÁNDO?
¿CUÁNDO?
ESPERO QUE MUY PRONTO, SI NO... EN LA MUERTE.


Y SON DESCUBIERTOS.
¡LOS INDIOS ESCAPAN... ALLÁ ESTÁN!
¡ÁGUILA SOLITARIA... ESCAPA!
¡VIGILEN TODAS LAS SALIDAS! ¡DISPAREN A MATAR! ¡ÁGUILA SOLITARIA NO DEBE ESCAPAR!


¡TIENEN QUE ESCAPAR... AHORA O NUNCA!
PREFERIMOS QUEDARNOS A TU LADO.
¡VIVOS O MUERTOS... PERO JUNTOS!
NO, TIENEN QUE IRSE AHORA MISMO. ¡ES UNA ORDEN! ¡OBEDECE!
ME RESISTO A OBEDECER.
NO QUIERO SEPARARME DE ÉL.


EL PIEL ROJA TIENE QUE IMPONER SU AUTORIDAD.
¡PINTO, LLÉVATELOS... ARRE!
¡OH!
¡QUE LOS DIOSES TE PROTEJAN, ESPOSO MÍO!
¡¡!!
PERO NO SERÁ FÁCIL ESCAPAR.


TENGO QUE PROTEGER SU FUGA, O LOS MATARÁN.
YA VERÁN ESOS MALDITOS CARA PÁLIDA.
¡MUERTE BUSCAN Y MUERTE TENDRÁN!
AS-646-16


¡RECIBAN ESTE MENSAJE DE MUERTE!
¡BRUUM!
¡ALLÁ ESTÁ! ¡FUEGO A DISCRECIÓN! ¡MÁTENLO... MÁTENLO!
AS-646-17


LAS BALAS PASAN ROZANDO AL PIEL ROJA, QUE ESTÁ DISPUESTO A VENCER O MORIR.
¡MUERAN, CARAS PÁLIDA!
MI MUJER Y MI HIJO DEBEN ESCAPAR... CUESTE LO QUE CUESTE.
¡BROOM!
LA BELLA SHILÚ Y KEI CRUZAN EL PUEBLO.
¡YIIEEEE!
AS-646-18


ESTAMOS A SALVO, PERO ÉL SE HA QUEDADO SOLO CONTRA EL ENEMIGO.
PREFERIRÍA ESTAR A SU LADO, PERO TENGO QUE OBEDECER. ÉL ES EL HOMBRE.
Y MORDIENDO SU DOLOR Y CONTENIENDO LAS LÁGRIMAS, SE LANZA A LA FUGA.
QUE EL GRAN ESPÍRITU DEL CIELO PROTEJA A MI HOMBRE Y LE PERMITA SOBREVIVIR.
AS-646-19


EN VERDAD QUE EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ AL BORDE DE LA MUERTE.
SI TUVIERA MIS ARMAS.
¡BANG!
¡BANG! ¡BANG!
EL ENEMIGO SE MULTIPLICA.
¡MÁTENLO... MÁTENLO! ¡FUEGO A DISCRECIÓN!
UNA SOLA BALA BASTARÁ PARA MATARME.
¡BANG! ¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG! ¡BANG!


UNA BALA LO ALCANZA Y ES COMO UNA MORDEDURA DE SERPIENTE.
¡AAAHHH!
ESTO PUEDE SER... MI FIN
¡LE DIMOS! ¡ALLÁ ESTÁ! ¡HAY QUE REMATARLO!
¡PERO, LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO!


MI ÚNICA OPORTUNIDAD ES... ESCAPAR A TRAVÉS DEL FUEGO.
Y HACE UN ESFUERZO SOBREHUMANO, ATRAVESANDO LA BARRERA DE FUEGO Y LLAMAS.
EL FUEGO Y EL HUMO ME PROTEJERÁN.
¡CAYÓ EN EL FUEGO, SE QUEMARÁ VIVO! ¡VAMOS POR ÉL!


¡NO TENGAN COMPASIÓN, EN CUANTO LO VEAN DISPÁRENLE... REMÁTENLO!
PERO EL FUEGO Y EL HUMO LO CUBREN TODO.
NO TIENE ESCAPATORIA... ESTÁ ENTRE EL FUEGO... SE CALCINARÁ.
PERO EL PIEL ROJA AÚN ESTÁ VIVO.
SI AHORA CAIGO, NO ME LEVANTARÉ JAMÁS. TENGO QUE SEGUIR.


Y RODEADO DE FUEGO Y HUMO, SIGUE AVANZANDO, SANGRANDO DE LA HERIDA.
NUNCA ME DARÉ POR VENCIDO, MIENTRAS VIVA.
PERO LAS FUERZAS CASI LO ABANDONAN.
AQUÍ NO PUEDEN SEGUIRME.
LA CORTINA DE FUEGO Y HUMO IMPIDE QUE ME PERSIGAN Y ME VEAN. DEBO ESCAPAR.
AS-646-24


EL CORONEL Y SU GENTE CASI ENLOQUECEN DE FURIA
IMPOSIBLE CRUZAR POR AQUÍ. SIN DUDA QUE MURIÓ QUEMADO.
PERO TENEMOS QUE ENCONTRAR SU CADÁVER PARA ESTAR SEGUROS QUE HA MUERTO.
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SIGUE LUCHANDO.
TAL VEZ LOGRE ALCANZAR ALGÚN CABALLO PARA ESCAPAR DE AQUÍ.
AS-646-25


DE PRONTO UNA VOZ LO PARALIZA.
HASTA AQUÍ PUDISTE LLEGAR, PIEL ROJA.
HA SIDO UNA GRAN HAZAÑA, PERO TODO TERMINÓ PARA TI.
BÚFALO BILL.
¿QUÉ ESPERAS, CARA PÁLIDA? DISPARA... DISPARA!


SÍ, PUEDO DISPARAR Y MATARTE AHORA MISMO, PERO...
¿PERO?
...LOS HOMBRES NO DEBEN MORIR A TRAICIÓN NI EN DESVENTAJA.
Y TAMBIÉN RECUERDO QUE LA ÚLTIMA VEZ ME SALVASTE LA VIDA Y VOY A SALDAR ESA CUENTA AHORA MISMO.



VETE, INDIO... ALLÁ ESTÁN LOS CABALLOS... VETE.
¡¡ !!
PERO LA PRÓXIMA VEZ QUE VOLVAMOS A VERNOS, TE MATARÉ.
POR AHORA ESTAMOS A MANO, CARA PÁLIDA. HASTA NUNCA.
TENGO QUE UTILIZAR MIS ÚLTIMAS FUERZAS PARA ESCAPAR, AHORA O NUNCA.



SIN EMBARGO, EL GITANO MERODEA.
TIENE QUE ESTAR EN ALGÚN LADO, NO PUDO DESAPARECER.
¡ALLÍ ESTÁ!
¡MALDITO INDIO!
ES MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD.
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!


AL MISMO TIEMPO, EL CORONEL Y SUS HOMBRES LOGRAN CRUZAR EL FUEGO.
¡SÍGANME, TENEMOS QUE ENCONTRAR SU CADÁVER!
¡SÓLO ASÍ ESTARÉ SEGURO DE QUE HA MUERTO!
PERO NO HAY RASTROS DEL FUGITIVO.
NO LO VEO. ABRAN BIEN LOS OJOS.
¿...?
AS-646-30

TENDREMOS QUE ESPERAR HASTA EL AMANECER, PARA BUSCARLO MEJOR.
¿PERO, MORIRÍA?
¿CÓMO SABER SI ESTÁ VIVO O MUERTO?
NO CREO QUE HAYA PODIDO ESCAPAR DEL FUEGO.
ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ VIVO. LO VI ESCAPAR.
¡!
¿...?
¡ESTÁ VIVO!
AS-646-31

ESCAPÓ, LLEVÁNDOSE UN CABALLO, YO LO VI.

¡FURIA DEL INFIERNO! ¡TENEMOS QUE SEGUIRLO!

¡MALDITO ENTROMETIDO!





¿LOGRARÁ ESCAPAR? ¿SERÁ CAPTURADO? ¿CÓMO DEFENDERSE HERIDO Y SIN ARMAS? ¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A LA BELLA SHIÚ Y A SU HIJO, ESTANDO LEJOS? *PRÓXIMO EP.:*

"SANGRE ARDIENTE"